

nieuwsbrief

september 2025

SAMEN nieuwe productie van Traject

Samen, met als ondertitel 'een compleet drama', is de titel van de nieuwe productie van Traject. Een nieuw stuk van onze regisseur Mark van den Reek. Eerder schreef hij al *Slapende Honden*, *De Strop* en *Wat jij niet ziet voor ons*. Wat was het idee achter dit nieuwe stuk?

Mark van den Reek: Elke nieuwe theatertekst begint voor mij met een dilemma. To be or not to be is waarschijnlijk het bekendste dilemma binnen het theater, maar in wezen kan het elk willekeurig dilemma zijn. Het is aan de auteur en later aan de regisseur en de spelers om dit dilemma invoelbaar te maken voor het publiek. Daarom probeer je als auteur dat dilemma dan te reduceren tot het niveau van de personages. *Samen* gaat over een dilemma waar men na de Tweede Wereldoorlog mee worstelde.

Waarom juist dit dilemma? Het opmerkelijke is dat er over de Tweede Wereldoorlog bibliotheken vol zijn geschreven, maar dat er maar betrekkelijk weinig aandacht is voor de periode direct daarna. Ten onrechte, vind ik, want de keuzes die toen

zijn gemaakt, met name de minder gelukkige, zijn vandaag de dag nog altijd relevant. Het hoe en waarom achter die keuzes zijn we echter in de loop van de tijd vergeten. Een beter begrip van het hoe en waarom van destijds leidt tot een beter begrip van de wereld van vandaag. Geen overbodige luxe in deze gepolariseerde tijd, denk ik.



Kun je iets zeggen over de vorm die je hebt gekozen? Het verhaal wordt vertolkt en verteld door vijf personages die elk een eigen perspectief vertegenwoordigen. Door het verhaal door de ogen van meerdere personages te vertellen in plaats van door de ogen van één hoofdpersoon, krijgt het publiek een genuanceerder beeld voorgeschoteld. Bovendien word je als auteur dankzij de vertelstructuur minder beperkt door de eenheid van tijd. De centrale rol van de radio en het hoorspel van destijds zijn daarnaast elementen, waar ik dankbaar gebruik van heb gemaakt.

Wie spelen er in Samen?



Karel van Buuren als Jonas

'Het is net zo vernederend als wanneer je met de gymnastiekles altijd als laatste overblijft. Omdat niemand je in zijn team wil hebben. En iedereen kijkt de andere kant op.'



Inge van Mondfrans als Elizabeth en Wies

'Als het om zaken gaat, moet je je de kaas niet van het brood laten eten. Het gaat om je inkomen. Het gaat om je brood.'



Michel Stoeltie als Cor

'Dat kunnen ze toch niet maken! Ze kunnen toch niet zo maar een wildvreemde bij ons in huis plaatsen.'



Ingrid Wennink als Irene

'Maar hij had vroeger meer aandacht voor mij. Hij zag me meer. En dat is belangrijk voor een vrouw. Een beetje gezien worden.'

Om vast te noteren

***Samen* wordt gespeeld op 15, 16, 22 en 23 november in Theater De Hasselbak in Eemnes.**

Nadere informatie over hoe je kunt reserveren volgt later.

Indien je deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, laat dat ons dan per mail weten, toneelgroeptraject@gmail.com

Voor meer informatie over Traject ga je naar onze website www.toneelgroeptraject.nl