

nieuwsbrief

Juni 2024

Misbaar nieuwe productie Traject

Misbaar van theatermaker Eric de Vroedt. Dat is de productie die Traject in september gaat spelen. De regie is in handen van Mark van den Reek.

Een CEO van een multinational en een vrouwelijke Europarlementariër treffen in hun woonkamer een echtpaar aan, terwijl ze net op het punt staan om naar een receptie van de Chinese ambassadeur te gaan. Waarom heeft haar dochter die twee wildvreemde mensen in hemelsnaam binnengelaten? Wat willen die mensen van hen? En vooral: wanneer gaan ze weer weg?

Misbaar is het vierde deel in de Mighty-Societyreeks, een tiendelige serie van op zichzelf staande maatschappijkritische stukken over brandende hedendaagse kwesties geschreven door Eric de Vroedt. In dit deel behandelt hij de huidige globalisering. De wereld is één groot netwerk, maar is dat wel zo'n feest voor iedereen?

Wie spelen er in Misbaar?



Ingrid Wennink als Henriëtte, de echtgenote van Raymond.
'Waarom zou een sociaaldemocratische politica in hemelsnaam Japanse thee uit porceleinen kopjes drinken?'



Karel van Buuren als Raymond, de echtgenoot van Henriëtte.
'Gevoelens? Het gaat niet over gevoelens. Gevoelens worden in z'n algemeenheid nogal overschat'



Michel Stoeltie als Dick, de echtgenoot van Sharon.
'Maar weet je wat het ergste is? Ze denkt dat wij van dikke, vette loempia's houden'



Linde Beemsterboer als Anne-Sophie, de dochter van Henriëtte.
'Beschouw jij jezelf als een bedrijf? Ben jij een merk, Raymond?'



Inge van Mondfrans als Sharon, de echtgenote van Dick.
'Dat komt helemaal niet goed. Dit komt nooit meer goed. Ik dacht dat het nog goed zou komen, maar dat komt het helemaal niet meer.'

Om vast te noteren

***Misbaar* wordt gespeeld op 21, 22, 28 en 29 september in Theater De Hasselbak in Eemnes. Nadere informatie over hoe je kunt reserveren volgt later.**

Eric de Vroedt (Rotterdam, 1972) werd naar aanleiding van *Mighty-Society 4* naar Toneelgroep Amsterdam (nu: ITA) gehaald, waar hij de overige zes delen maakte. Sinds 2016 is hij als regisseur en artistiek leider verbonden aan Het Nationale Toneel in Den Haag. Hier regisseert hij naast zelfgeschreven teksten ook hedendaags en nieuw repertoire.

Indien u deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, laat dat ons dan per mail weten, toneelgroeptraject@gmail.com

Voor meer informatie over Traject gaat u naar onze website www.toneelgroeptraject.nl