

nieuwsbrief

september 2015

De Strop: een menselijke tragedie nieuwe productie Traject

De Strop: een menselijke tragedie. Dat is de titel van de productie die in november in première gaat. Het script is, evenals *Slapende Honden* van vorig jaar, van de hand van regisseur Mark van den Reek.

De Strop, dat kan diverse associaties oproepen...

Inderdaad. In dit stuk wordt de strop zowel in letterlijke als in figuurlijke zin langzaam maar zeker steeds verder aangetrokken. Zonder dat hij het zelf in de gaten heeft, verknoopt Jacob zich hoe langer hoe meer. Totdat het hem fataal wordt.



Je hebt gekozen voor een andere vorm...

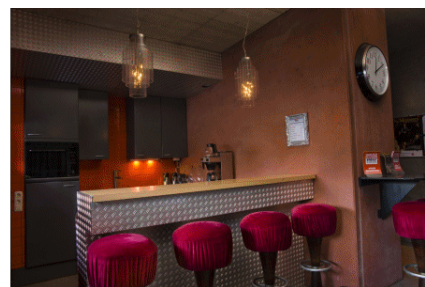
De vorm stond aan de basis van het stuk, niet de inhoud. Het idee van de gekozen vorm bestond al langer bij mij, maar had ook wel te maken met het moment. Twee dagen voordat het idee voor dit stuk ontstond, had ik net een geweldige voorstelling gezien waarin een enigszins vergelijkbare acteerwijze werd gehanteerd. Overigens zou ik me ook geen andere vorm kunnen voorstellen bij het verhaal dat we vertellen. Daarvoor is het te complex en overspant het een te grote tijdspanne. Wel ben ik blij dat de vorm uiteindelijk onderdeel van het verhaal is geworden. Het lukt niet altijd om vorm en inhoud elkaar te laten raken, maar als het lukt...

Er zijn vier spelers maar meer personages. Wordt dat niet verwarrend?

Dat is een van de uitdagingen waarvoor de spelers staan. De mise en scène helpt ze daar vaak wel bij, maar uiteindelijk zijn zij het die de contrasten tussen de verschillende personages die ze vertolken groot genoeg moeten maken, om verwarring te voorkomen.

Wanneer?

De Strop: een menselijke tragedie is te zien op 1, 2, 7, 8 en 9 november in Theater De Hasselbak in Eemnes. Meer info over bijvoorbeeld aanvangstijden en reserveringen ontvangt u binnenkort via de flyer. Spoedig ook op de website en op facebook.



Theater De Hasselbak is het eigen theater van Deo en Arti in Eemnes. Vaste bezoekers van Traject hebben inmiddels kennis gemaakt met dit intieme theater met 41 stoelen. Een theater waar wij ons zeer welkom voelen.



Wendel Metz

Het Hoofd Financiën dat ik speel is een self made woman, die veel heeft laten liggen voor haar carrière. Een man past niet in haar leven. En als ze er toch een wil, maakt ze van de nood een deugd: samen een bed delen schept uiteindelijk ook een band. Bovendien voorziet het in een wederzijdse behoefte. Hoe verschillend die ook kan zijn. Van kinderen kan al helemaal geen sprake zijn. Maar ja – moederlijke gevoelens krijg je toch wel op zekere leeftijd. En als zo'n Jacob daar dan tegenover je zit: zo groen en onbedorven. Afijn, het heeft haar allemaal niet echt verder geholpen. En de keuze van Jacob? Daar heeft ze part noch deel aan...



Michel Stoeltie

Ik speel Jacob, de zoon van een huisschilder en grootgebracht met waarden als eerlijkheid en integriteit. Is dat overal en altijd vol te houden of kun je integriteit ook misbruiken? Kortom, zijn er omstandigheden waarin je de verleiding niet kunt weerstaan?



Karel van Buuren

Een dubbelrol dit jaar!

De CEO leidt de uitgeverij met vaste hand, houdt van zijn mensen en laat het ene staaltje knap management na het andere op hen los. Het voortbestaan van de uitgeverij gaat daarbij uiteraard boven het belang van de individuele medewerker. De Vader van Jacob schildert zijn hele leven binnen de lijntjes en is trots op zijn zoon, die een beroep heeft gekozen waar integriteit hoog in het vaandel staat. Visen op een bootje lijkt hem machtig mooi en Jacob kan daar voor zorgen!



Ingrid Wennink

Alice is de mooie vrouw van Jacob, net als hij een buitenbeentje. Ze verzorgt het huishouden en de kinderen. Een flapuit met een dure smaak. Jacob moet alles uit de kast halen om haar tevreden te stellen. Elly werkt op de uitgeverij. Niet lelijk, maar de ware Jacob is ze nog niet tegengekomen. De jonge generatie carrièremakers haalt haar in de loop der jaren in. Maar gelukkig is zij niet alleen.



Toneelgroep Traject vindt u ook op facebook. Ga naar www.facebook.com/toneelgroeptraject. Voor meer informatie over Traject kunt u ook naar onze website www.toneelgroeptraject.nl

Indien u deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen, laat dat ons dan per mail weten, toneelgroeptraject@gmail.com